

MICROCREDENCIAL. Curso práctico de elaboración de un Plan de Salvaguarda en instituciones culturales

Duración: 15 horas presenciales (1,5 ECTS), impartido en 3 días

Fecha: 4,5 y 6 de mayo de 2026

Modalidad: presencial

Horario: 9:00–14:30

Sede: Bizkaia Aretoa (UPV/EHU)

DESCRIPCIÓN

Esta microcredencial ofrece una formación práctica de 15 horas centrada en la elaboración de Planes de Salvaguarda en instituciones culturales. Impartida por especialistas del IPCE, combina fundamentos técnicos, análisis de casos reales y ejercicios prácticos de gestión del riesgo, priorización y documentación en emergencias.

El programa contará con la participación de profesionales de instituciones culturales, como Gordailua, así como con la presentación de un caso real vinculado a la gestión de emergencias en Valencia (DANA). Asimismo, el programa contará con la participación de profesionales de Protección Civil y de otros servicios de emergencia y seguridad.

Como entidad organizadora, la UPV/EHU articula el marco académico y logístico de la microcredencial, en colaboración con el IPCE y otras instituciones participantes.

OBJETIVO GENERAL

Capacitar a profesionales del patrimonio para identificar riesgos, planificar respuestas y elaborar Planes de Salvaguarda eficaces en instituciones culturales, integrando criterios de prevención, intervención y documentación en emergencias. La formación combina fundamentos técnicos, análisis de casos reales y ejercicios prácticos orientados a trasladar estos aprendizajes a la realidad de cada institución.

PONENTES Y ENTIDADES PARTICIPANTES

UPV/EHU

— Katrin Alberdi Egües (Coordinación académica y apoyo institucional)

Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE)

— Arsenio Sánchez Hernampérez

— Daniel Durán Cabello

Centro de Colecciones de Gipuzkoa — Gordailua

— Irene Cárda

— Maite Barrio (Albayalde)

Instituto Valenciano de Conservación y Restauración e Investigación — Caso DANA (Valencia, 2024)

— Gemma M^o Contreras Zamorano

Protección Civil y profesionales servicios de emergencia y seguridad.

— Francisco José Peña Caballero (Jefe de la Unidad de Protección Civil, delegación del Gobierno en la Comunidad autónoma del País Vasco).

Nota sobre planificación final

El presente programa constituye una propuesta marco. El detalle final, así como los materiales didácticos específicos, será definido conjuntamente con el IPCE una vez confirmada la concesión de la microcredencial.

PROGRAMA

PROGRAMA

DÍA 1 – FUNDAMENTOS Y MARCO INSTITUCIONAL (9:00-14:30, 5h lectivas)

09:00–09:15 — Acreditaciones

09:15–09:30 — Bienvenida y presentación del curso *IPCE + UPV/EHU*

- Presentación de objetivos
- Metodología de trabajo
- Estructura de sesiones y dinámica práctica

09:30–10:30 — Introducción a la gestión del riesgo en patrimonio cultural *IPCE*

- Concepto de riesgo en entornos culturales
- Cadena riesgo–daño–impacto
- Vulnerabilidades asociadas a edificios, colecciones, procesos y personal
- Marco internacional de referencia (ICCROM, UNESCO, ICOM)

10:30–11:30 — Competencias institucionales: protección civil y seguridad *Protección Civil*

- Estructura del sistema de protección civil
- Coordinación con instituciones culturales
- Protocolos de aviso, respuesta y seguimiento

11:30–12:15 — Pausa

12:15–13:15 — Riesgos naturales y antrópicos en instituciones culturales

- IPCE*
- Identificación de riesgos naturales y antrópicos
- Fuentes de información sobre riesgos (cartografías, bases de datos, etc.)
- Impacto potencial sobre edificios y colecciones
- Errores frecuentes en la identificación de riesgos

13:15–14:15 — Caso real: emergencia y respuesta *IPCE*

- Clasificación de emergencias por nivel de gravedad
- Seguridad del personal y primeros pasos de actuación
- Priorización de colecciones
- Acciones de estabilidad y control inicial

14:15–14:30 — Preguntas y cierre de la jornada

- Síntesis

DÍA 2 –DISEÑO DEL PLAN DE SALVAGUARDA (9:00-14:30, 5h lectivas)

09:00–10:00 — Cómo elaborar un Plan de Salvaguarda *IPCE*

- Estructura del plan
- Identificación de recursos, actores y responsabilidades
- Procedimientos y protocolos
- Calendario de implantación
- Indicadores de seguimiento

10:00–11:00 — Protocolos de actuación y organización de la respuesta. *IPCE*

- Activación del plan y cadena de aviso
- Organización del equipo de emergencia y asignación de roles
- Priorización de bienes culturales en situaciones de riesgo
- Coordinación con servicios externos (protección civil, bomberos, policía)
- Secuencia básica de actuación durante la emergencia

11:00–11:45 — Pausa

11:45–13:15 — Taller: diseño parcial de un Plan de Salvaguarda *IPCE*

- Trabajo por grupos
- Definición de riesgos, medidas y responsables
- Diseño de hoja de priorización
- Revisión conjunta con el IPCE

13:15–14:30 — Simulación “table-top”: análisis de planos *IPCE*

- Síntesis del día
- Resolución de dudas
- Conexiones con las sesiones prácticas del Día 3
- Tareas mínimas para comenzar la práctica del día siguiente (si aplica)

DÍA 3 – CASOS REALES Y DISEÑO DEL PLAN DE SALVAGUARDA (9:00-14:30, 5h lectivas)

09:00–10:00 — Caso 1: Plan de Salvaguarda de Gordailua *Gordailua*

- Diagnóstico previo
- Identificación de riesgos propios
- Medidas implementadas
- Formación y simulacros
- Aprendizajes

10:00–11:00 — Caso 2: DANA Valencia (2019): emergencia y rescate de colecciones

Gemma Contreras, directora del Instituto de Conservación y Restauración de Valencia

- Cronología de la emergencia
- Condiciones del edificio y acceso
- Priorización del rescate
- Coordinación interinstitucional
- Qué funcionó y qué no

11:00–11:45 — Pausa

11:45–12:30 — Documentación rápida post-emergencia *IPCE*

- Fichas de daño: qué registrar y cómo
- Identificación de materiales alterados
- Priorización de rescate y clasificación
- Gestión básica de imágenes para documentación

12:30–13:15 — Puesta en común y análisis crítico *IPCE*

- Discusión de errores detectados
- Propuestas de mejora
- Valoración comparada de grupos

13:15–14:00 — Actuación operativa en emergencias: servicios de emergencias y seguridad

- Protocolos reales en instituciones culturales
- Funciones de la Ertzaintza en patrimonio histórico
- Actuación ante agua, fuego y materiales peligrosos

14:00–14:30 — Clausura oficial del curso *IPCE + UPV/EHU*

- Síntesis general de curso
- Conclusiones
- Recomendaciones para aplicar planes en instituciones
- Evaluación final de la microcredencial
- Cierre institucional

EVALUACIÓN La evaluación se realizará mediante:

- Asistencia mínima del 80%
 - Participación activa en las actividades prácticas
 - Entrega de una ficha breve de análisis de riesgos o propuesta parcial de medidas de salvaguarda (trabajada en el taller del curso) La evaluación se expresará como Apto / No apto.
-

MATERIALES DIDÁCTICOS

El alumnado recibirá:

- Dossier digital del curso
- Plantillas y fichas de análisis elaboradas o validadas por el IPCE
- Modelos orientativos de Plan de Salvaguarda
- Documentación técnica y bibliografía básica

La versión final de los materiales se ajustará con el IPCE.